

**Медленно, очень тихо, словно боясь потревожить кого-то, в вашу комнату входит музыка… Знакомая, любимая… Ощущение удивительного покоя и счастья охватывают вас, отступают заботы, далеко уносятся тревоги и печали…**

**Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. Но своими сокровищами музыка одаривает не всякого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться.**

**Если не пытаться внимательно следить за движением музыкальных звуков, отвлекаться, поглядывая по сторонам, да ещё что-нибудь жевать или говорить при этом, вряд ли можно рассчитывать на понимание серьёзной музыки, вряд ли можно надеяться на то, что музыка когда-нибудь станет вашим другом.**

**Помните, обязательно помните, что музыка всегда начинается с Тишины! В ней она рождается и растворяется тоже в ней.**

**Попробуйте научить вашего малыша внимательно прислушиваться к окружающим его звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ваш ребёнок несомненно удивится, обнаружив, что тишина это вовсе и не тишина, потому что вся наполнена звуками. А может быть это особая тишина – звучащая? Наверное, для вас не составит особого труда придумать игровые упражнения для того, чтобы развить у ребёнка умение внимательно слушать и слышать.**

**Вот примеры некоторых из них.**

**СЛУШАЕМ ТИШИНУ**

**Посадите ребёнка рядом с собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ему было удобно и ничто не отвлекало от предстоящей игры. Попросите малыша закрыть глаза (говорите с ним при этом только едва слышным шёпотом, чтобы ребёнок постепенно настраивался на тишину).**

****

**Задавайте ему вопросы, на которые ответы даются тоже шёпотом.**

**- Какие звуки различаешь в комнате?**

**- Откуда они доносятся?**

**- Какие из них более громкие, а какие едва слышны?**

**- Какие звуки слышишь на улице?**

**- Какие звуки доносятся из коридора, кухни, соседней комнаты?**

**- Какие звуки тебе понравились и какие совсем неприятны?**

**Вопросы можно продолжить. Обратитесь за помощью к собственному воображению. В тот момент, когда у ребёнка закрыты глаза, попробуйте сами произвести некоторые шумы (например, скомкайте лист бумаги, скрипните дверью, проведите карандашом по стеклу окна и т.д.). попросите малыша догадаться, какие звуки он слышал. Такие загадки должны ему понравиться. Если вы заметите, что ребёнок начинает уставать, поменяйтесь с ним ролями.**

**ИМЕНА**

**В игре принимают участие несколько играющих. Ими могут быть родные и близкие ребёнка, либо его друзья. Участники садятся по кругу. Все закрывают глаза и произносят по очереди свои имена шёпотом, следя за тем, чтобы не было остановок. Тот, кто пропустил свою очередь, за ошибку расплачивается фантом. В конце игры обладатель фанта выполняет какое-нибудь задание:**

**читает стихотворение, поёт или танцует. Игра может иметь несколько вариантов:**

1. **Участники произносят имена, чередуя громкое и тихое произнесение слов.**
2. **Произносят имена то высоким, то низким голосом; быстро и медленно.**
3. **Играющие сидят с закрытыми глазами. Своё имя должен назвать лишь тот, возле которого ведущий хлопнул в**

**ладоши (ударил в бубен).**